

REINA DE BASTOS



SIGNIFICADO DE LAS REINA DE BASTOS:

Esta carta presenta a una persona inteligente, que conduce a su familia y asuntos con excesiva dureza, además su confianza en ella misma es excesiva, de allí una cierta tendencia al orgullo y a la envidia. Puede reunir todos los aspectos de una mujer ideal, pero no es confiable ya que tiene carácter cambiante que puede desconcertar a sus adversarios. Esta persona puede mostrarse hostil y agresiva; habrá que cuidarse de ella. Cuando la card sale derecha indica una mujer madura, a menudo “diferente” a las otras por su manera de ser, su originalidad y su trabajo. Concreta en sus ideas, sean las que sean. Pero si la card sale invertida muestra alguien que puede utilizar su poder contra los otros, que puede reaccionar con violencia si se siente traicionada. Psicológicamente simboliza oposición y vehemencia.

SIGNIFICADO DE LA IMAGEN:

Se aprecia a Akasha Bhakthar, de pie ante el mismo trono en que sale Sakura Li –Sakura sale en ese trono como Reina de Copas, pero Akasha es Reina de Bastos en el mismo trono- el trono es rojo y rodeado de bambúes, a un estilo chino. También tiene un dragón sobre su regazo, lo cual diría que el trono donde se sienta es el conocido “trono del dragón”, ofrecido a Shaoran Li, en “el verdadero legado” por parte del Concilio como reconocimiento a su labor. Pese a ser reina de bastos (no tiene corona), lleva en la mano una espada desenvainada, lista para atacar y matar.

Cumpleaños: 1 de Abril

Grupo Sanguíneo: A

Color favorito: Verde y blanco

Ocupación: Ninguna

Edad: 38 años

Estado Civil: Ella dice casada, pero realmente es viuda. (No, no el matrimonio con Ryukken no es valido)

Lo que más teme: Perder a Ryukken.

Familia: Ryukken y su hija Kali (Kali es hija de ella, no de Ryukken)

Lugar de residencia: Desconocido. Se muda con frecuencia.

Lo que más desea: Que Ryukken la ame locamente y este a su lado para siempre. También anhela tener un hijo con él.





Mujer, amante, madre, muchas son las facetas de Akasha (quien actualmente se hace llamar Daji) pero la única que le interesa a ella es su faceta de mujer porque esta locamente enamorada del hombre con quien vive: Ryukken, un hombre amnésico y con problemas de salud muy extraños, que la obligan a cambiar de residencia con frecuencia (ella dice que viajan tanto por eso).

Akasha o Daji sigue siendo vehemente y obsesiva, pero el amor que siente por su “esposo” no le impide ser amante de Jian Lao, el propio médico de Ryukken. Empecinada en sus propios objetivos, la antigua thugh oculta secretos a la persona a quien llama “su esposo” (no solo su nombre real o la infidelidad), además, mantiene una muy mala relación con su única hija Kali, a quien abandonó a su suerte hace siete años (coincidiendo con la desaparición de Shaoran Li) y a quien detesta, ya que la sigue culpando de muchas de las desgracias en su vida.

Pero pese a todas sus decididas acciones de los últimos años, los resultados no han sido los que ella esperaba y aquello ha minado sus nervios. Y es que por muy imperativa y angustiada que esté, Akasha es lo suficientemente inteligente para darse cuenta que el hombre a quien llama “su esposo” sólo siente compasión y piedad hacia ella, que no la ama en lo más mínimo y aquello la lastima profundamente.



Pero Akasha no piensa ceder. Como se repite obsesivamente **“Ryukken es suyo y lo será hasta la muerte, pese a quien le pese”**. Es por ese objetivo que ha ignorado a su hija, se ha arruinado económicamente y matado a todos los que se ponían en su camino porque prefiere ver al hombre que llama “su esposo” antes muerto que lejos de ella. Y es que lo único más fuerte que el amor hacia ese hombre es el odio que siente por Sakura Li, y está dispuesta a hacer lo que sea para dañar a la antigua card captor, a quien sigue considerando una mala copia suya y culpable de haberle robado la felicidad a la que tiene derecho.

¿Conseguirá la obsesionada thugh su objetivo?. ¿Por cuanto tiempo más podrá seguir lastimando a Sakura Li y ocultando todo lo que se refiere a la identidad del hombre a quien llama su “esposo”? ¿Quién es realmente Ryukken en ese juego de locas obsesiones de la antigua thugh?

NOTA: ¡¡Un agradecimiento MUY ESPECIAL a Cinthia Guevara por las imágenes de Akasha!!!