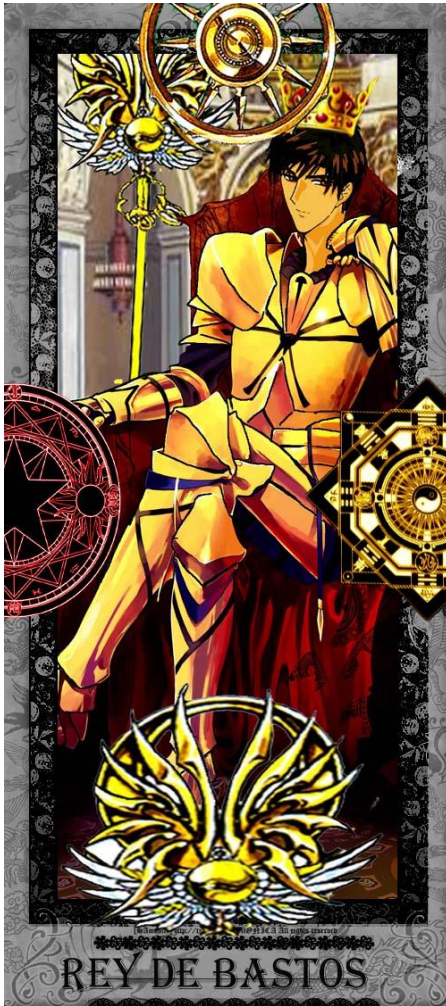


# REY DE BASTOS



## SIGNIFICADO DEL REY DE BASTOS:

Esta carta representa a un hombre de influencia, principalmente en el dominio profesional. Puede ser el ejecutivo de una empresa, un superior jerárquico, alguien que detiene todas las cualidades para triunfar o simplemente alguien una situación favorable al éxito de un proyecto. Esta carta simboliza la autoridad y el poder. Cuando se trata de una persona, es alguien paternalista que analiza, estudia y aconseja los otros. Es una carta que anuncia un periodo de gran actividad, de diversas transacciones, de negocios reñidos que este Rey arreglara con un perfecto dominio. El Rey de bastos no es muy hábil en el lado afectivo o emocional de la vida, porque lo encuentra demasiado complicado y perturbador para la buena marcha de los negocios.

Si sale al derecho, en general se refiere liderazgo y concretización de ideas y de proyectos.

## SIGNIFICADO DE LA IMAGEN:

Se aprecia a Touya Kinomoto, sentado sobre un trono pero con una armadura medieval dorada y corona de rey –lo que evidencia que es un rey guerrero- con el báculo de su hermana Sakura a sus espaldas.

Majestuoso, intimidante e irradiando poder, es un rey enérgico. Su sello (el báculo de Sakura) está en la parte inferior central de la card, como aparece en todas las cards de bastos.

**Cumpleaños:** 29 de Febrero

**Grupo Sanguíneo:** O

**Color favorito:** Azul

**Ocupación:** Director del Hospital Central Clamp en Tokyo.

**Edad:** 44 años

**Estado Civil:** Casado

**Lo que más teme:** Que su hija Nadeshiko tenga una cita, o un novio, o algo así. Que Tomoyo se enfade con él o que el Prohibido acabe con los que ama y no poder defenderlos.

**Familia:** Tomoyo (su esposa) Mamoru y Nadeshiko (sus hijos) los Li (la familia de su hermana Sakura, su esposo Shaoran y sus sobrinos Tarah y Hien) y su padre Fujitaka y su suegra (y ahora madrastra) Sonomi.





**Lugar de residencia:** La antigua casa de su padre en Tomoeda.

**Lo que más desea:** Que Nadeshiko y Mamoru no crezcan mas y que siempre vivan en casa. Ayudar a su hermana Sakura, que Hien regrese y sea liberado de ser el Prohibido, llevarse mejor con Mamoru.

Diez años después de “el verdadero Legado”, Touya ha mantenido su vida estable y su matrimonio es feliz, sin embargo no todo es como él quisiera. Ama a su esposa, pero ella nunca está de acuerdo con él, lo que lo frustra enormemente. Además, su relación con su hijo mayor se deteriora por la brecha generacional y la sola idea de que Nadeshiko empiece a salir con muchachos le aterra.

Ama a sus hijos tanto como a Tomoyo, pero le espanta la idea de no poder protegerlos conforme van avanzando hacia la vida adulta y es consciente de la enormidad de los

poderes de sus hijos (poderes ancestrales) lo que le hace sentirse culpable, ya que sabe que ellos heredaron esos dones al ser (el también) descendiente de la Princesa Ashura (la primer Prohibido).

Su preocupación por sus hijos y su futuro no afecta el gran amor que siente por su esposa; sin embargo, Touya no tiene ni idea que a veces, incluso el más enamorado esposo puede tener alguna tentación cerca, tanto si la busca como si no.

**¿Encontrará la forma de evitar que sus hijos empiecen a vivir como adultos jóvenes? ¿o finalmente empezará a aceptarlo? ¿o quizá sucumbirá ante la tentación de volver a sentirse joven poniendo en jugo todo lo que tiene?.**