

REINA DE COPAS



Cumpleaños: 1 de Abril

Grupo Sanguíneo: A

Color favorito: Rosa y blanco

Ocupación: Jefe del Clan Li.

Edad: 38 años

Estado Civil: ¡CASADA!

Lo que más teme: No volver a ver los que ama y no poder protegerlos.

Familia: Shaoran, Hien y Tarah (esposo e hijos), su sobrina May May, los Kinomoto (su familia), y toooodo el clan Li.

Lugar de residencia: Penthouse Li, Tokyo. Japón.

Lo que más desea: Que su familia esté unida una vez más, recuperar a su amado, que sus hijos sean felices y.... tratar de limar asperezas con Kali Bhakthar y el joven Kai Shiratori (por quien siente una profunda compasión).

SIGNIFICADO DE LAS REINA DE COPAS:

En general se trata de una persona enamorada, fiel y sincera sobre la cual se puede contar. En un esquema clásico, ella es una mujer que tiene todas las competencias y las cualidades para ocuparse de su hogar, de los niños y de su esposo. Es intuitiva, generosa, utiliza su tiempo sin contarlo, siempre al servicio de la familia y de los otros. Tiene numerosos amigos. Ante todo es idealista, pero también con una vocación espiritual y fuertes impulsos místicos. Si no es una mujer casada, ella puede dedicarse a una causa humanitaria o caritativa. Su entrega es a menudo sincera e intensa. Ella espera y pide ser apoyada en sus decisiones, sostenida en sus acciones y comprendida, incluso arriesgando su serenidad, lo que podría ser perjudicial para esta personalidad de una cierta fragilidad nerviosa.

SIGNIFICADO DE LA IMAGEN:

Se aprecia a Sakura Li, sentada sobre un trono como reina, pero el trono es rojo y rodeado de bambúes, a un estilo chino. También tiene un dragón sobre su regazo, lo cual diría que el trono donde se sienta es el conocido "trono del dragón", ofrecido a Shaoran Li, en "el verdadero legado" por parte del Concilio como reconocimiento a su labor. Sakura lleva en su mano la botella de corazones heridos que pertenece a la pequeña Kobato (personaje original de clamp), que, en la baraja, toma el papel de la copa.





Mujer, amante, esposa, madre, líder de clan, amiga y hermana. Muchos afirman que es viuda, pero Sakura se considera una mujer casada, y ese es uno de los conflictos que enfrenta en esta difícil etapa de su vida. Diez años después de “el verdadero legado” Sakura Li se ha afianzado como Señora del Clan Li, cuenta con el apoyo y la devoción del clan en pleno, además del cariño incondicional de su suegra, pero es mucho el dolor y las penas que la han herido los últimos diez años.

Lo único que realmente anhela es salvar a su hijo de su destino, ese es el objetivo de su vida: el que su familia vuelva a estar unida y feliz, recuperar a los que ha perdido; pero con el Prohibido por despertar, y tanto odio a su alrededor, su anhelo parece un sueño imposible. Por si fuera poco ¿Que tan sencillo es lidiar con un clan y una posición para la que jamás fue preparada en medio de una guerra encubierta pero no menos cruel y despiadada?.

Su hija Tarah es su mayor fuerza y su apoyo, pero si bien Sakura prioriza su condición de madre en su dolor y temor por su hijo Hien, hay una gran angustia en su corazón de mujer amante. ¿Cómo aceptar y perdonarse por los errores del pasado?. Enfrentada, sola, a una guerra encubierta con el Concilio y siendo la nueva roca de los Li, insiste en tener fé en las personas, si bien lamenta –casi más que nadie- el dolor que las esporádicas apariciones del Prohibido a sembrado a su paso estos años, hasta el punto de buscar reconciliación con quienes la odian, especialmente con la joven Kali Bhakthar (hija de su enemiga, Akasha) y con el joven Kai Shiratori, a quien considera, pese a la opinión de los demás, en una víctima más del Prohibido.

Pero Sakura sigue siendo una mujer humana, y como tal, hay una mujer a la que jamás podrá perdonar: Akasha, y un hombre al que jamás dejará de amar: Shaoran Li, su marido.

¿Le será posible salvar a su hijo, poder perdonarse a sí misma por lo que pasó con Shaoran, y volver a ser una familia algún día?.